



Stichting Draft Foundation (ANBI)

RISN: 803702681

Adres: Plantage Middenlaan 54 C 15
1018DH Amsterdam Nederland

stichtingdraftfoundation@gmail.com

Doelstelling

De stichting heeft als doel het realiseren en exploiteren van multidisciplinaire projecten, omvattende opera, dans, film, theater en beeldende kunsten en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, in de ruimste zin des woord. Er wordt gestreefd naar het stimuleren van communicatie en dialoog op diverse niveaus en uiteenlopende manieren, waarbij met behulp van kunst, film, dans, opera, theater en muziek, tot een andere manier van kijken wordt aangezet.

Hoofdpijnen actuele beleidsplan

Het actuele beleidsplan zet de lijn voort van de eerdere beleidsplannen. In de loop der jaren zijn de projecten groter geworden, waardoor er meer tijd nodig is voor de producties en de planning als opgenomen in het beleidsplan en in de activiteiten kalender aan verandering onderhevig is.

Bestuurders

De huidige bestuurders zijn: Kees Eijrond (Voorzitter), Noor van der Plas (secretaris), Ivo Hamelynck (penningmeester). Zij ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning.

Het beloningsbeleid

Stichting Draft Foundation is een relatief kleine, culturele ANBI, zonder mensen in dienst en met AD HOC producties. Medewerkers worden per productie betaald in de vorm van een honorarium. Tot nog toe waren de producties kostbaarder dan wat er aan subsidie of opbrengsten binnenkwam, met als gevolg dat zowel de artistiek leidster van de stichting, als freelance medewerkers het veelal met bescheiden vergoedingen moesten doen. Derhalve stellen wij dat de honoraria gepast zijn en beloningscomponenten verantwoord zijn. Wij streven ernaar dat de honoraria in de toekomst meer in balans zullen zijn met de voor lopende en toekomstige producties geleverde prestaties door alle betrokken medewerkers.

Actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten

De afgelopen jaren hebben tot op heden in het teken gestaan van diverse projecten. Het verlies van ons kantoor in de Kauwgomballenfabriek omdat het pad verkocht werd en ook de Covid-19 pandemie waaronder de cultuur sector zwaar geleden heeft, hebben impact gehad op de productiviteit en planning van onze activiteiten en producties.

Selectie van Producties

- **Hoichi – Opera** (90-120min, Engels, Japans) - Libretto afgerond, compositie is in voorbereiding

Een Japanse geïnspireerde opera over vergankelijkheid, traumaverwerking en transformatie. Componist Louis Andriessen zou de muziek schrijven voor deze opera. Vanwege zijn overlijden in 2021 is nu besloten om de muziek collectief te componeren met het team dat al vanaf het begin betrokken was bij deze opera

Concertante voorstellingen staan gepland voor eind 2026

Wereldpremière van de geënceneerde, volledige opera productie staat gepland voor 2027

Vervolg voorstellingen en internationale tournee in 2027, 2028 en 2029

Libretto en regie: Janica Draisma, Klaus Bertisch

Collectieve compositie: Janica Draisma, Klaus Bertisch, Claron McFadden

Mentor, dirigent en musical director: Kanako Abe

Research, libretto en opstart compositie zijn financieel ondersteund door de *VandenEnde Foundation*

- **Bala III** – hybride dans en film project – in research fase

Concept en choreografie: Janica Draisma, coproductie met Cinedans (Martine Dekker) en EYE

Bala III is een vervolg op de korte, succesvolle dansfilms *La Balayeuse* (1992) en *Bala II* (1993)

Voor de research fase is een bijdrage ontvangen van het *Cultuur Fonds (Horizon)*

Bala II (1993): <https://www.youtube.com/watch?v=GYgROMgfNbl>

- **Dragonfly** – lange speelfilm - scenario in ontwikkeling, realisering in voorbereiding

Scenario en regie: Janica Draisma, Coproductie met Interakt

Scenario-ontwikkeling mede mogelijk gemaakt dankzij subsidie van het *Filmfonds*

- **Ik ben het vogeltje** – kunstzinnige en muzikale documentaire - in research fase

Voor research is een bijdrage ontvangen van het *Vevam Fonds*

- **Lockdown Variations** - Covid-19 video project - in post-productie

Scenario, regie, compositie soundtrack: Janica Draisma

Intieme film over de lockdown periodes en de Covid-19 Pandemie

Mede mogelijk gemaakt dankzij subsidie van het *Cultuurmakers Fonds (Cultuur Fonds)*

- **8'46 – and you touch the world** (video & compositie) - HD, 17min, kleur, Engels, 2022

Een video en compositie ter nagedachtenis aan George Floyd, die op 25 mei 2020 stierf, tijdens de Covid-19 pandemie, gemaakt met zang improvisatie en instant composing

Compositie en uitvoering: Janica Draisma en Claron McFadden

Sound-mix: Paul Pouwer, Power Sound Studio, Colour-grading: Laurent Fluttert

Tekst, regie, montage, co-composer: Janica Draisma

Mede mogelijk gemaakt dankzij subsidie van het *Cultuurmakers Fonds (Cultuur Fonds)*

Watch on YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=kCD9VSd1Ak8>

- The Secret Room – A journey into the universe of Odin Teatret (documentaire)

HD video /DCP, 93min, kleur & zw/w, Engels, Deens, Italiaans, 2019

Een film over Eugenio Barba (1936) en zijn multidisciplinaire theatergezelschap Odin Teatret, opgericht in 1964 en gevestigd in Holstebro, Denemarken

Scenario, regie, montage: Janica Draisma, camera: Claire Pijman, Janica Draisma

Supervising editor: Menno Boerema, editing consultant: Molly Stensgaard

Gecoproduceerd met INTERAKT (René Mendel, Mira Mendel)

Mogelijk gemaakt dankzij subsidies van *Filmfonds*, *Mondriaan Fonds*, *Odin Teatret*

Voor deze productie is met *Cinecrowd* een succesvolle crowd-funding campagne gevoerd

Officiële competitie *Nederlands Film Festival 2020*, genomineerd voor de long-list van films die kans maken op een *Gouden Kalf Beste Lange Documentaire*

The Secret Room - Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=ncpd7IN3VC4>

DVD te bestellen via Mokum Film Distribution: <https://mokumfilm.nl/dvd/the-secret-room/>

- INTO THE LIGHT - Cinematographic Choreographies and Visual Works (publicatie)

Een exclusief, genummerd en gesigneerd oeuvre boek met DVD over en met het werk van Janica Draisma. Met een voorwoord door Sandra den Hamer, Simona Monizza, Fred Wagemans.

Geproduceerd onder begeleiding van Yvonne Twisk als publishing advisor. Voor deze publicatie werd het cinematografische oeuvre van Janica Draisma gedigitaliseerd, in samenwerking met het EYE Filmmuseum, onder begeleiding van Simona Monizza.

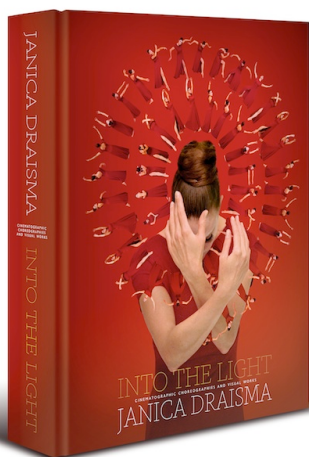
De films bevinden zich in de collectie van EYE. De publicatie werd succesvol gelanceerd in EYE in combinatie met een filmavond met Riëks Hadders, Mokum Film Distributie.

https://www.eyefilm.nl/en/films-and-exhibitions/janica-draisma-into-the-light?program_id=11747719

INTO THE LIGHT is te bestellen via de websites van Stichting Draft Foundation en Janica Draisma en wordt verder wereldwijd gedistribueerd door IDEA BOOKS

Gesubsidieerd door het *Mondriaan Fonds*, *Film Fonds*, *AFK* en het *EYE Filmmuseum*. En werd verder gesponsord door *Stichting Draft Foundation*, *Mokum Film Distributie*, *Haghefilm Digitaal*, *Buma-Stemra*, *Zwaan Printmedia*, *Stichting Promusis*, en alle medewerkers

DVD te bestellen via Mokum Film Distributie: <https://mokumfilm.nl/dvd/into-the-light/>



INTO THE LIGHT

416p., ill. kleur & zw/w, 21 x 26 cm, hard back, met DVD, Engelstalig

Limited editie, oplage 650

Uitgegeven door Stichting Draft Foundation

Genummerd en gesigneerd door de auteur

ISBN: 978-90-823691-0-6

Zie ook: www.janicadraisma.com